

SEMANA DEL 18 AL 21 DE AGOSTO

REFORZAMOS LO VISTO SOBRE EL NARRADOR

El narrador es un personaje creado por el autor que tiene la misión de contar la historia. Existen diferentes formas de presentar lo que se narra, si se trata de una narración en 1.ª persona, tendrá un tono más subjetivo y parcial que si se narra en 3.ª persona. Observa los siguientes ejemplos:

Estábamos sentados mirando el río. (1.ª pers.)

Estaban sentados mirando el río. (3.ª pes.)

Los narradores pueden formar parte de la historia, o no; y pueden contar con más o menos información sobre lo que sucede. Se clasifican en

1ª persona	Narrador protagonista	Es el protagonista de la historia y narra en 1ª persona: Mi historia empieza un 8 de septiembre cuando encontré algo extraño en mi habitación.
	Narrador testigo	Narra en 1ª persona, pero es testigo de lo que sucede; puede ser parte de la historia o no: Contaré la historia de Sandra, la chica más inteligente de la clase.

3 ^a persona	Narrador omnisciente	Narra en 3 ^a persona y sabe todo acerca de la historia y sus personajes: Salió de su casa muy feliz y pensó en todo lo que haría ese día en su oficina.
	Narrador observador	Tampoco es parte de la historia; narra en 3 ^a persona pero solo cuenta lo que ve o lo que oye: salió de su casa, camino dos cuadras y entró a su oficina.

- 1) teniendo en cuenta la información anterior, caracteriza al narrador de “la isla del tesoro”.
- 2) Transcribí en tu carpeta cinco fragmentos (de “la isla del tesoro”) en los que aparezca el narrador (ayúdate de los ejemplos del cuadro).
- 3) Lee el siguiente fragmento y responde.

Se levantaba y salía de puntillas al aire de la noche. Durante unos instantes no sentiría los olores a comida vieja de la casita junto al río.

- a) ¿En qué persona está narrado el texto anterior?
- b) ¿Cómo reconociste el narrador?
- 4) Lee el siguiente fragmento de “El llamado de la selva”, de Jack London.

Su padre, Elmo, un enorme san Bernardo, había sido compañero inseparable del juez, y Buck prometía seguir los pasos de su padre. No era tan grande- pesaba solo sesenta kilos- porque su madre, Shep, había sido una perra pastora escocesa. Pero sus sesenta kilos, añadidos a la dignidad que proporcionan la buena vida y el respeto general, le otorgaban un porte verdaderamente regio. En sus cuatro años había vivido la regalada existencia de un aristócrata: era orgulloso y hasta egoísta, como llegan a serlo a veces los señores rurales debido a su aislamiento. Pero se

había liberado de no ser más que un consentido perro doméstico. La caza y otros entrenamientos parecidos al aire libre habían impedido que engordase y le habían fortalecido los músculos; y para él, como para todas las razas adictas a la ducha fría, la afición al agua había sido un tónico y una forma de mantener la salud.

- a) Indica en tu carpeta qué tipo de narrador es el del relato anterior. Luego reescribe la historia como si el narrador fuese Buck. **(ENVIAR ESTA ACTIVIDAD PARA SER VISADA)**