

FECHA: semana **del 11 al 15 de mayo.**

## INFORMACIÓN

*¿Qué sucedió? ¿Cuándo y cómo? ¿Quiénes son los sospechosos? ¿Quién resolverá el caso? Estas son algunas de las preguntas que responde EL CUENTO POLICIAL.*

El relato policial es una historia que plantea un **enigma**, un misterio que debe resolverse. El **investigador** es quien, por medio de la observación e interpretación de indicios o **pistas**, encontrará al culpable.

- 1) Unan con flechas los elementos a continuación.

Misterio la casa está en la casa del ministro

Culpable ministro D\*\*\*

Asistente Dupin

## INFORMACIÓN

Los personajes centrales en el policial, en general, son el culpable y el detective, pero también hay otros como los sospechosos, la víctima, los testigos y el asistente, quienes están involucrados en la resolución del misterio.

- El **culpable**. Es quien ha cometido un delito. Al principio de la historia puede ser solamente un sospechoso, pero, si las pruebas lo incriminan, entonces su culpabilidad dejará de ser una duda para pasar a ser un hecho.
- El **detective** o **investigador**. Se destaca por su aguda percepción y capacidad de observación, su habilidad para el análisis y la deducción a partir de los datos.
- El **asistente** o **ayudante**. Es quien acompaña al detective. Tradicionalmente este personaje ha tenido la función de un mero interlocutor; es un personaje que muchas veces no aporta nada a la investigación, pero que permite que el detective exprese sus descubrimientos, sospechas, hipótesis y dudas. Es importante destacar que también puede presentarse en el texto como el narrador de la historia.

En los policiales actuales, en general, los ayudantes tienen una participación más activa, sobre todo, cuando pertenecen a la policía: realizan interrogatorios, aportan antecedentes, buscan pruebas, o pistas en el lugar de los hechos.

- Los **testigos**. Son todos aquellos personaje que pueden aportar información útil para resolver el crimen, ya que han estado presentes en el lugar del hecho o en sus cercanía, y pueden haber visto u oído algo.

- Los **sospechosos**. Pueden ser varios desde el comienzo de la historia o ir cambiado de acuerdo con las averiguaciones del detective.
- La **víctima**. Es la persona atacada, robada o muerta. Algunos de esos delitos son los que se transforman en el enigma del texto.

2) ¿Qué personajes del cuento “La carta robada” pueden considerarse como testigos del robo? ¿Por qué?