

MATEMÁTICA (Seño Valeria)

- 1) OBSERVA LOS NÚMEROS Y ESCRIBE SUS NOMBRES EN LETRAS. LUEGO COLOCA EL NÚMERO ANTERIOR Y POSTERIOR DE CADA UNO.

EJEMPLO:

30.425: TREINTA MIL CUATROCIENTOS VEINTICINCO.



30.012:

50.000:

20.999:

43.300:

60.050:

79.003:

88.346:

96.520:

	N.º MAYOR	N.º Menor
9,3,2,6,1		
8,7,6,5,4		
0,4,3,8,5		
0,0,1,2		

ESCRIBÍ EL NÚMERO MAYOR Y EL NÚMERO MENOR QUE SE PUEDE FORMAR CON ESTAS 5 CIFRAS:

- 3) A) OBSERVA CON ATENCIÓN LOS NÚMEROS QUE HAY EN EL CUADRO Y COMPLETÁ TODOS LOS CASILLEROS QUE ESTÁN VACÍOS:

LA SERIE NUMÉRICA									
10.100	11.100	12.100	13.100	14.100	15.100	16.100	17.100	18.100	19.100
20.100	21.100	22.100						28.100	
					35.100				
			43.100						
									59.100
							67.100		
70.100				74.100					
	81.100					86.100			
		92.100			95.100				99.100

RESPONDE: B) ¿CUÁNTO LE TUVISTE QUE SUMAR A CADA NÚMERO DEL CUADRO PARA COMPLETAR LOS CASILLEROS?

SOCIALES (Seño Viviana)

TEMA: ACTIVIDADES ECONÓMICAS DE LA PROVINCIA DE NEUQUÉN.

__Para iniciar el desarrollo de las actividades económicas visualizamos el siguiente video educativo:

<https://www.youtube.com/watch?v=sZp83Ja12kc>





RESPONDER

- a- ¿Qué actividades económicas muestra cada una de las imágenes?
- b- ¿De qué hablamos cuándo nos referimos a las actividades económicas?
- c- ¿Son importantes? ¿Por qué?

LENGUA: (Seño Dayana)

TEMA: El circuito de la comunicación. La comunicación verbal y no verbal.

Retomaremos lo trabajado en la clase “La comunicación”. Registramos en la hoja:

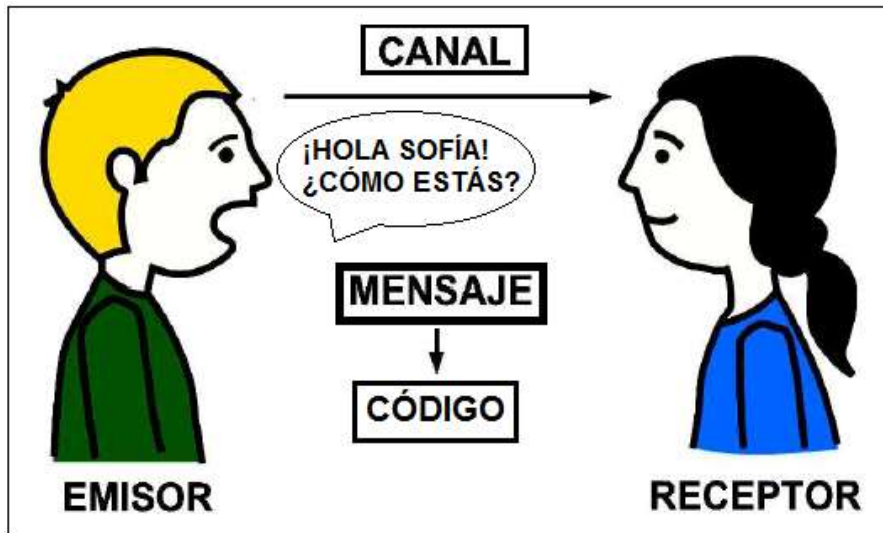
El circuito de la comunicación.

En cada situación comunicativa intervienen diversos componentes que, en su conjunto, forman el circuito de la comunicación. Los componentes son:

- **EMISOR:** es quien envía un mensaje.
- **RECEPTOR:** es el destinatario del mensaje, es quien lo recibe e interpreta.
- **MENSAJE:** es la información que se quiere comunicar.

- **CÓDIGO:** puede ser verbal o no verbal.
- **CANAL:** medio a través del cual se transmite el mensaje (visual, auditivo, aire, papel, teléfono, radio, etc.).

En la comunicación los roles no son fijos, se pueden intercambiar. Cuando el receptor responde el mensaje, se convierte en emisor.



ACTIVIDAD 1:

Lee la viñeta y completa:



EMISOR:

RECEPTOR:

MENSAJE:

CÓDIGO:

CANAL:

Copia en tu hoja:

Comunicación verbal y no verbal.

En el ejemplo anterior, el señor construye un mensaje con palabras, es decir, utiliza el **código verbal**. Pero también podemos comunicarnos mediante imágenes, gestos, sonidos o colores, que son **códigos no verbales**. Por ejemplo, las señales de tránsito son imágenes que nos indican qué podemos o no hacer en la vía pública; con una sonrisa expresamos alegría; el sonido del timbre en la escuela nos avisa que comienza o termina el recreo, etc.

Para que la comunicación resulte exitosa, los hablantes deben compartir el mismo código: hablar la misma lengua (español, inglés, francés, etcétera) o comprender los elementos no verbales con los que se construye el mensaje.

ACTIVIDAD 2.

Lean el siguiente fragmento de “Cenicienta”. Luego completen el esquema

Lean el siguiente fragmento de “Cenicienta”. Luego completen el esquema.

Entonces, el príncipe le dijo a la madrastra: “La chica que calce este zapato será mi esposa”.

Emisor: _____

Canal: _____

Mensaje: “La chica que calce este zapato será mi esposa”.

Receptor: _____

Código: lingüístico (español)

NATURALES (Seño Viviana)

TEMA: SISTEMA ÓSEO-ARTRO-MUSCULAR

Saberes previos:

¿Ustedes saben de qué hablamos cuando nos referimos al sistema locomotor?

¿Alguna vez tuviste alguna lesión en algún hueso? ¿Cuál? ¿Qué ocurrió?

¿Para qué pide el traumatólogo una radiografía?

ACTIVIDAD

- a) Buscar alguna radiografía tuya o de algún familiar y luego contestar:
- ¿De qué hueso se trata?
 - ¿Cuál es la lesión?
 - ¿Qué tratamiento sugirió el doctor?

b) PARA SABER (lo copiamos en la carpeta)

EL ESQUELETO ES LA ESTRUCTURA RÍGIDA QUE ESTÁ EN EL INTERIOR DEL CUERPO Y ESTÁ FORMADO POR 206 HUESOS. EL CUERPO HUMANO PUEDE MANTENER SU FORMA Y REALIZAR ACTIVIDADES FÍSICAS PORQUE POSEE UN SISTEMA DE SOSTÉN Y MOVIMIENTO FORMADO POR EL ESQUELETO Y LOS MÚSCULOS. LOS HUESOS SON ÓRGANOS DUROS Y RÍGIDOS; SIN EMBARGO, ESTÁN ARTICULADOS ENTRE SÍ POR ESO, EL ESQUELETO ES FLEXIBLE Y MÓVIL. ADEMÁS, ALGUNOS GRUPOS DE HUESOS FORMAN CAJAS, COMO EL CRÁNEO Y EL TÓRAX, QUE PROTEGEN A LOS ÓRGANOS QUE TIENEN EN SU INTERIOR.

LOS MÚSCULOS ESTÁN ADHERIDOS A LOS HUESOS Y TIRAN DE ELLOS; DE ÉSTA FORMA, LOS MANTIENEN EN SU LUGAR O LOS MUEVEN.