

Actividades ciencias sociales 7º grado turno tarde y turno mañana

Seños Laura y Melania



Hola! , espero que te encuentres bien! Estamos viviendo un momento complicado para todos. Tu manera de colaborar y de cuidarte es **QUEDÁNDOTE EN CASA**. Te mando un besote. Hasta la próxima semana!!!

La DIVERSIDAD CULTURAL de América Latina

La diversidad cultural es una característica de las poblaciones Latinoamericanas. ¿A qué se debe esta diversidad cultural? América Latina ha sido y sigue siendo un lugar de asentamiento de distintas poblaciones que aportan su cultura, es decir, su lengua, valores, costumbres y tradiciones.



Actividad

Te propongo que veas los videos y leas el texto. A partir de la información obtenida, redactá un breve texto que englobe el concepto de: “DIVERSIDAD CULTURAL LATINOAMERICANA”. Acompañá el texto con un dibujo.

<https://www.youtube.com/watch?v=JKNK7V8H5nQ>

<https://www.youtube.com/watch?v=DkFJE8ZdeG8>

¿Quiénes son los protagonistas de la diversidad?

Antes de la llegada de los conquistadores europeos, América latina estaba poblada por comunidades muy distintas entre sí, las **comunidades indígenas o pueblos originarios**. Los descendientes de estos pueblos están presentes aún hoy y contribuyen con sus valores, costumbres, tradiciones y lenguas a la diversidad cultural de los países latinoamericanos.

Por otro lado, luego de la conquista la colonización incentivó la llegada de **nuevos pobladores** provenientes de distintos países de Europa y trajo por la fuerza a miles de personas de diferentes lugares de África para trabajar como esclavos. América latina se convirtió en un espacio de mezcla de personas de procedencia diversa con creencias, lenguas y valores distintos.

Una de las **huellas culturales** más importantes que dejaron los colonizadores europeos son los idiomas que hablaban (como el español, el portugués o el francés) y las costumbres religiosas que practicaban, en especial las del catolicismo (como las celebraciones de Pascua o Navidad). Por su parte, las huellas de la cultura africana se pueden observar aún hoy en diversos hábitos, tradiciones, prácticas religiosas y expresiones artísticas como la danza y la música.

Después del proceso de colonización, a fines del siglo xix y principios del xx, se produjo en América latina otra llegada importante de **inmigrantes de Europa y de Asia**. Así, en varios países latinoamericanos se establecieron italianos, españoles, alemanes, portugueses, árabes, chinos y japoneses, entre otros. Con sus tradiciones, costumbres y lenguas, también ellos y sus descendientes alimentaron la diversidad cultural de América latina. Finalmente, en las últimas décadas del siglo xx se comenzaron a producir importantes **migraciones de población entre países latinoamericanos**. Estas migraciones dieron lugar a un rico intercambio cultural que introdujo en muchos países nuevas costumbres, nuevas músicas y hasta nuevas comidas.

Muchas lenguas y muchas creencias

En América latina las lenguas **española y portuguesa** y la **religión católica** son predominantes debido al dominio que España y Portugal ejercieron sobre las poblaciones originarias durante los más de tres siglos de período colonial. Sin embargo, también se hablan en la región **otras lenguas**, que en su mayoría son **de origen precolombino**, y se practican **otros cultos religiosos**. Por ejemplo, en México, Guatemala y El Salvador buena parte de la población habla lenguas como el maya o el náhuatl. En Perú, Ecuador y Bolivia se hablan el aimara y el quechua, que también se habla en el norte de la Argentina. En algunos países, además, las lenguas de los pueblos originarios son reconocidas como oficiales, como sucede con el guaraní en Paraguay.

También existen otras lenguas que son resultado de la combinación o **mezcla de lenguas**, como el garífunas (mezcla de lenguas africanas e indígenas) en Guatemala y Honduras o el creole (mezcla del francés con lenguas de África) en Haití.

En el aspecto religioso, América latina tiene una diversidad muy grande, y muchos latinoamericanos practican cultos religiosos que surgen de la **mezcla de elementos de distintas religiones**. En general, estos cultos incorporan en la religión católica rituales y creencias de las culturas originarias y de la cultura africana. Algunos ejemplos de estas mezclas religiosas son la celebración del Día de los Muertos en México y la ofrenda a la Pachamama en Bolivia y Perú, o los ritos umbanda y candomblé en Cuba y Brasil.