

Semana del 25 al 29 de mayo

Información para copiar en la carpeta



Clases de policial

El modelo de Poe fue tomado por muchos escritores, quienes además introdujeron cambios e innovaciones en el relato policial. En la actualidad, es posible dividir a las narraciones policiales en dos grupos: el policial de enigma y el policial negro.

El policial de enigma:

En esta clase de policial, el detective se caracteriza por ser inteligente y astuto, y resolver cada uno de los casos desde el análisis racional de los indicios. Es quien debe descubrir al autor del delito.

El policial negro:

En este policial el investigador se enfrenta a una ciudad hostil y peligrosa donde rige la ley del más fuerte. Es un hombre valiente que debe luchar contra la corrupción y la violencia. Su objetivo no es descubrir al culpable (dato que, a veces, se sabe desde el comienzo), sino investigar el móvil del crimen.

Actividad:

- 1) ¿Qué características del policial de enigma y cuáles del policial negro puede aplicarse a “La carta robada”? ¿Por qué?

- 2) Transforma “La carta robada” en un policial negro. Para eso, escribe una descripción distinta tanto de Dupin como del lugar donde está escondida la carta. (Sólo de estos dos aspectos, NO tenés que escribir un cuento completo).