

SEMANA DEL 07/09 AL 11/09

ÁREA: LENGUA

DOCENTE: ANALÍA QUINTANA.

TRABAJO PRÁCTICO N° 1

Transilvania. 16 de septiembre de 1888

Sr. Jonathan Harker

Me dirijo a usted a fin de invitarlo a que pase una estadia en mi mansión. Sé de su interés por las leyendas que circulan en esta zona y de sus ansias de investigarlas. Asimismo, hago extensivo mi ofrecimiento a su bella dama: Mina.

Si recibiera gustoso mi convite, le ruego me notifique con anterioridad a fin de implementar los medios necesarios para su traslado hasta mi castillo.

Saludo a usted muy atte.

Drácula. Conde de Transilvania

1. Ordenen las siguientes palabras para que formen oraciones coherentes. Escriban dos posibilidades para cada una.

en su castillo el conde de Transilvania habita Drácula

atraviesa y en las madrugadas sale la espesa niebla londinense

sus labios rojos e hinchados irresistible su abundante cabello negro y lo hacen

2. Dividan en sujeto y predicado cada par de oraciones de la actividad anterior.

---

---

---

---

3. Indiquen si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F).

- El cambio de orden de los elementos altera el sentido de la oración.
- La oración bimembre siempre debe llevar un sujeto expreso.
- El sujeto tácito indica que una oración es unimembre.
- Las oraciones unimembres en ningún caso llevan verbo.

**4. Encierren entre corchetes [ ] las oraciones del siguiente texto. Indiquen si son OU u OB. En las OB, marquen el sujeto (expreso o tácito) y subrayen el núcleo. Aclaren si se trata de sujeto simple o compuesto.**

El conde de Transilvania no se refleja ni arroja sombra.

Un día, lo visita Jonathan Harker. Un muchacho norteamericano, ingenuo.

Un antiguo crucifijo de su madre cuelga de su pecho. Diariamente, el joven escribe cartas a su esposa. Mina, su amada, espera con ansiedad sus noticias. Teme por la vida de su esposo. Ella y él saben de la dificultad de la misión.

**5. Indiquen las diferencias que hay entre cada par de oraciones, luego respondan. ¿Cómo las reconocen?**

Demasiados gritos provocan dolor de oídos. / Dolor de oídos.

---

---

La vida entera por ti. / Juro que daría la vida entera por ti.

---

---

Vemos crecer esperanzas en los niños pequeños. / Esperanzas en los niños.

---

---

**6. Repongan en el siguiente texto todos los sujetos tácitos. Luego respondan. ¿Qué personajes intervienen en la historia?**

En la Dirección, encontramos dos cartas para la directora. No conocíamos los remitentes, pero sabía de quién se trataba. Sin embargo, las mantuve ocultas durante dos semanas. Estábamos muy intrigados porque se aproximaba la primavera y nos había prometido la excursión a San Nicolás. Ya tenía el permiso de mis padres, pero no confirmaba el día... Finalmente, hizo el anuncio y nos tranquilizamos un montón.

---

