

SEMANA DEL 16 AL 19 DE JUNIO

LOS VERBOS REGULARES E IRREGULARES

Información para copiar en la carpeta

Desde el punto de vista morfológico, existen verbos regulares e irregulares. Los primeros (regulares) son los que al conjugarlos no alteran su raíz y mantienen las desinencias de los verbos modelos: *amar*, *temer*, y *partir*. Los verbos irregulares son los que alteran su raíz con respecto al infinitivo o presentan desinencias diferentes de las de los verbos modelos.

Para verificar si un verbo es regular, debemos conjugarlo en todas las personas de todos los tiempos y modos, chequear que la raíz no cambie y comparar con la conjugación de los verbos modelo para observar si se mantienen las desinencias. Por ejemplo, al conjugar el verbo cantar en primera persona del singular tiempo presente del indicativo observamos que su raíz no cambia y que mantiene la desinencia del verbo modelo *amar*: cantar - canto/amar –amo. Al revisar la conjugación completa de este verbo podemos observar que la regularidad se mantiene.

Los verbos irregulares pueden sufrir cambios en la raíz, en la desinencia o en ambas. Cuando se trata de verbos irregulares de raíz, puede cambiar alguna consonante y/o vocal: decir- digo; o puede aparecer un diptongo en la raíz: morir- muero. Además existen verbos de irregularidad común: acertar-acierto/ cerrar- cierro; grupos de irregularidades, es decir tiempos verbales en los que un verbo repite la irregularidad, por ejemplo el verbo poder: puedo (presente del indicativo) /pueda (presente del subjuntivo)/ puede (imperativo).

PRACTICAMOS CON VERBOS REGULARES E IRREGULARES

1) Demuestra la regularidad parcial de los siguientes verbos conjugándolos en todas las personas del presente del indicativo. Luego busca la conjugación completa de cada uno para verificar la regularidad.

		OPINAR	REVIVIR	DECIDIR
Singular	1 ^a Yo			
	2 ^a Tú-Vos-Usted			
	3 ^a Él/Ella			
Plural	1 ^a Nosotros/as			
	2 ^a Vosotros/as-Ustedes			
	3 ^a Ellos/Ellas			

2) Escribe la forma correcta del presente del indicativo de los verbos indicados.

- a) Yo (poner)dinero en una alcancía todos los meses.
- b) Yo (salir).....temprano de casa.
- c) Yo (conocer).....a alguien que habla cinco idiomas.
- d) Yo (pedir).....ayuda cuando no entiendo un ejercicio.
- e) Yo (jugar).....bastante con la computadora.
- f) Yo (llegar).....a tiempo a clase.
- g) Yo (preferir).....comer carne en lugar de pollo.

LOS VERBOS EN LA NARRACIÓN: **PRETÉRITO DEL MODO INDICATIVO**

En los relatos no todas las acciones se desarrollan en el mismo momento. Unas ocurren antes; otras después y algunas tienen duración en el tiempo.

Los tiempos pretéritos del modo indicativo permiten expresar esos matices.

Pretérito perfecto simple

Indica acciones que sucedieron y terminaron.

Ejemplo:

La joven se levantó lentamente.

Pretérito imperfecto

Señala acciones que duran en el tiempo.

Ejemplo:

Hablabá sinceramente.

Pretérito pluscuamperfecto

Narra acciones anteriores a otras que ya sucedieron.

Ejemplo:

Esa noche la había escuchado atentamente.

1) Leé el siguiente texto.

a) Observa los verbos destacados.

b) Copialos e indica en qué tiempo pretérito están.

“...La joven se **levantó** lentamente... Estaba vuelta de espaldas y **tenía** el rostro escondido... **Gemía** y **lloraba** alternativamente.

El viejo mercader **puso** una mano sobre su espalda y le dijo por tercera vez:

-¡Oh-Jochú! Escúcheme un momento...

La honorable señorita se volvió bruscamente. **Dejó** caer la manga y se **acarició** la

cara con la mano... ¡El viejo vio que no tenía ni ojos, ni nariz ni boca!...

¡**Huyó**, gritando de espanto!

Corrió hasta el borde de la colina, oscura y desierta, que se extendía delante de él...

Corría sin pararse y sin osar mirar hacia atrás... Por último vio, en lontananza, la luz de una linterna... **Era** una lucecilla tan pequeña que se hubiera podido confundir con una mosca luminosa. Era la bujía de un mercader ambulante, un vendedor de sobada que **había levantado** su tenderete al borde del camino.

Después de la experiencia que el viejo acababa de sufrir, la más humilde de las compañías le **pareció** deseable. Se **echó** a los pies del vendedor de soba, gimiendo..."