

12 DE OCTUBRE: DÍA DEL RESPETO A LA DIVERSIDAD

CULTURAL.

GRADO: 4to "A" – "D" – "E"

DOCENTE: Viviana

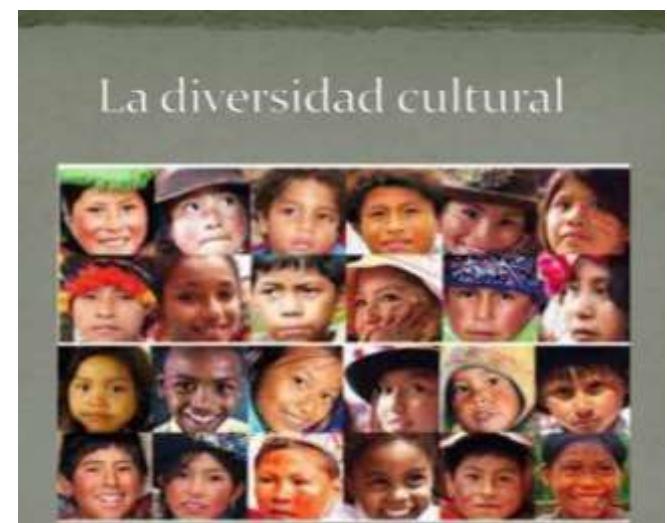


Para iniciar el tema de la Diversidad Cultural observar las imágenes::



**LAS DIFERENCIAS NOS ENRIQUECEN...
...EL RESPETO NOS UNE.**

Renacer Humano



12 de octubre

DÍA DEL RESPETO A LA DIVERSIDAD CULTURAL



provienen de grupos culturales diferentes.

Todos tenemos sueños.
todos amamos la libertad.
cuidemos nuestras raíces.
que nos dan identidad...

Aula Sory



ACTIVIDADES

1- RESPONDE:

- a- ¿Qué ves en las fotografías?
- b- ¿Qué piensas sobre lo observado?
- c- ¿Qué crees que nos transmiten las imágenes?
- d- ¿Cuál crees que es el contenido que aprenderemos? ¿Es importante? ¿Por qué?

2- Observamos el siguiente video educativo:

<https://www.youtube.com/watch?v=Tb8Th-LQIIE> (Día del Respeto a la Diversidad Cultural).

¿El video te aportó nuevas ideas sobre el 12 de Octubre? ¿Cuáles?

¿Qué pensas sobre lo transmitido?

Conta en pocas palabras lo que muestra y después escribí una reflexión personal sobre los acontecimientos.

- 3-** Buscar información sobre el contenido en algún libro, manual, revista y escribir las ideas más importantes en tu carpeta. Puedes agregar imágenes o dibujos.
- 4-** ¿Para qué me sirve lo que aprendí?
- 5-** Escribir mensajes dirigidos a niños de otras culturas como por ejemplo, mapuches.

LENGUA

CLASE N°1

TEMA: Texto, párrafo y oración.

La clase inicia con el siguiente dictado (un adulto dicta).

¿Qué es un texto?

Los cuentos, novelas, noticias, los correos electrónicos y las conversaciones son textos.

Un texto es un grupo de palabras que forman un mensaje completo sobre un tema determinado.

Los textos pueden ser orales o escritos.



El párrafo y la oración

En los textos escritos, la información se organiza en **párrafos**, que permiten ordenar el contenido. Cada párrafo desarrolla un subtema dentro del tema principal del texto.

El párrafo comienza con un espacio en blanco entre el margen y la primera palabra, llamado **sangría**, y finaliza con un **punto y aparte**.

A su vez, los párrafos están integrados por una o varias oraciones. Una oración es una palabra o un conjunto de palabras con sentido completo, es decir que en sí misma expresa una idea. La oración comienza con mayúscula y termina con un punto (.) o con puntos suspensivos (...). También puede estar encerrada entre signos de interrogación (?) o de exclamación (!).

ACTIVIDADES.

1. **Leé** el texto “Los dragones”.

Los dragones

sangría

— Los dragones son unos monstruos fabulosos y terroríficos, protagonistas de cuentos y leyendas. Se dedican a atrapar y custodiar doncellas cautivas. Todos vuelan. Algunos viven sobre la tierra, en grandes cuevas y otros, en el mar.

punto y seguido

— Su cuerpo se parece al de un cocodrilo, con largas alas, una cabeza con cresta y garras enormes. **punto y aparte**

— En las historias chinas, los dragones son dioses benéficos.

Traen buena suerte y salud. Además, proporcionan lluvia para las cosechas y espantan a los malos espíritus. **punto final**

1

2

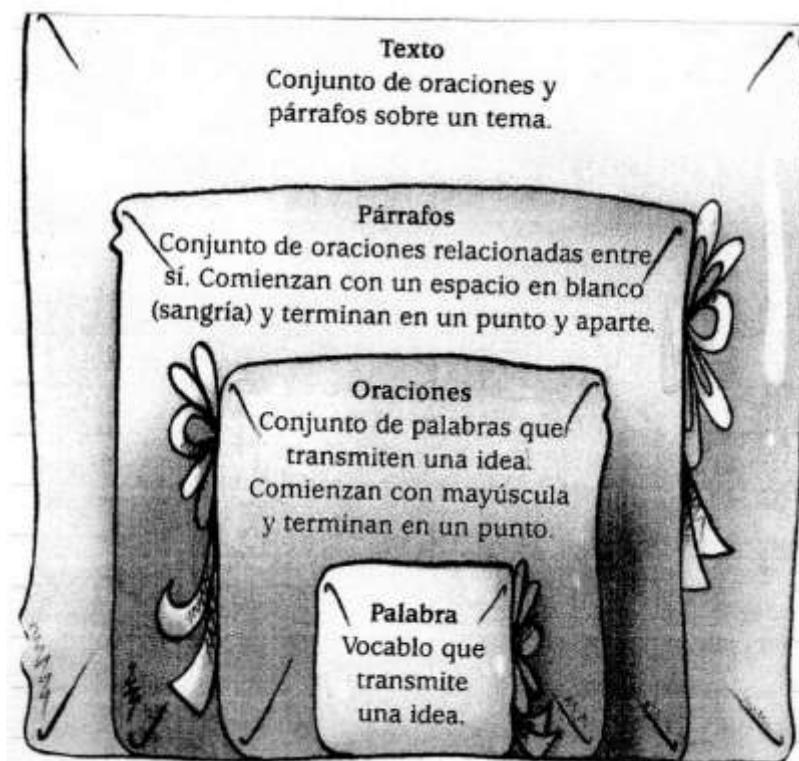
3

2. **Observa** los corchetes, los números y las palabras resaltadas. Luego **responde** las siguientes preguntas:
 - a) ¿Qué señalan los números?
 - b) ¿Cómo se llama el espacio libre que se deja cada vez que empieza un nuevo párrafo?
 - c) En el texto hay tres clases de puntos ¿Para qué se usa cada uno de ellos?
3. Se desordenaron las oraciones del primer párrafo de un cuento. Para ordenarlas, **colocá** los números según corresponda.

Cuando estuvo lista para partir, Caperucita saludó a su madre y se puso en camino. □ Había una vez una niña muy bonita, a la que todos llamaban Caperucita Roja. □ Antes de que partiera, le recomendó que fuera cuidadosa, porque en el bosque habitaba un peligroso lobo. □ Un día su madre le pidió que llevase unos pasteles a su abuela, que vivía al otro lado del bosque. □

1. **Copíá** el párrafo anterior ordenado en tu carpeta y, luego, leemos en voz alta. Recuerda que debes dejar **sangría** al comenzar el párrafo y colorear todas las **mayúsculas**.

RECORDEMOS!!



MATEMÁTICA

Tema: medidas del tiempo.

1) Responde las siguientes preguntas:

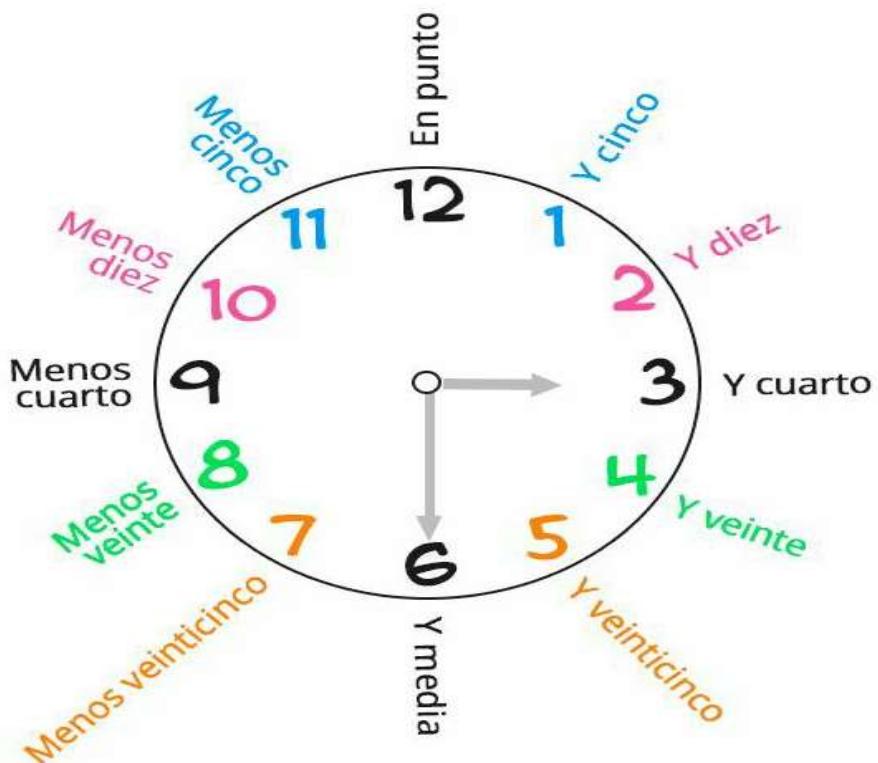
- ¿A qué nos referimos cuando hablamos de medidas del tiempo?
- ¿Cuáles son las unidades de medida del tiempo?

c) Averigua: ¿cuántas horas tiene un día? , ¿Cuántos minutos tiene una hora? Y ¿Cuántos segundos tiene un minuto?

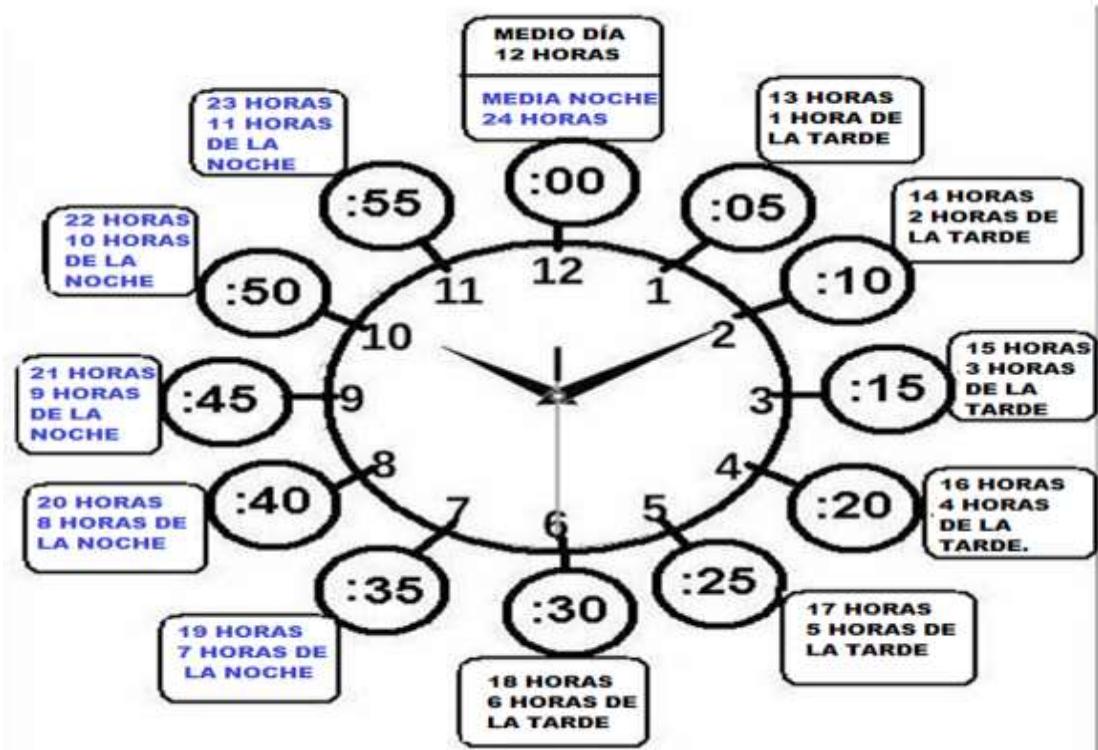
2) Mira el **VÍDEO** que se subió a la plataforma el mismo explica cómo leer las horas del reloj analógico. También, observa las siguientes imágenes que te ayudarán a resolver las consignas:

<https://www.youtube.com/watch?v=5GDC6SxQZv0>

Aprende las horas que marca la aguja de los minutos.



APRENDE LAS HORAS DE TARDE Y NOCHE:



NATURALES

TEMA: REPRODUCCIÓN SEXUAL Y ASEXUAL EN LAS PLANTAS.

LA REPRODUCCIÓN SEXUAL

VISUALIZAMOS EL SIGUIENTE VIDEO.

<https://www.youtube.com/watch?v=fvyUvcRwXOE> Reproducción sexual.

Lo reproducción sexual en las plantas

as ideas básicas a las que pretendemos aproximarnos son:

- Las plantas presentan órganos sexuales especializados para la reproducción, al igual que los animales. En las plantas que se reproducen sexualmente, estos órganos reproductores se encuentran en las flores.
- Cuando las plantas llegan a la adultez, desarrollan flores.
 - Flores completas: contienen órganos masculinos y femeninos.
 - Flores incompletas: otras plantas presentan flores incompletas que tienen flores solamente femeninas y flores solamente masculinas.
- Sistema reproductor femenino o gineceo o pistilo: formado por el ovario, el estilo y el estigma. En el ovario se producen los óvulos y, desde el estigma por el estilo, se conduce el polen hasta el ovario para la fecundación.
- Sistema reproductor masculino o androceo: formado por el conjunto de estambres y anteras. En el extremo de cada estambre se encuentra la antera, donde se producen los granos de polen con las células sexuales masculinas.
- Polinización y fecundación
 - La fecundación no se produce entre gametas de una misma flor, aunque se trate de una flor completa.
 - Para que se produzca la fecundación, tienen que llegar los granos del polen al estigma de otra flor. Este proceso se llama *polinización* y requiere de la intervención de algún agente polinizador externo a la planta.
 - El viento y ciertos animales son los agentes que permiten la polinización de las flores.



Para realizar la actividad de la "dissección de una flor", es recomendable usar flores completas, como los "lilium",