

Hola a todos y todas. Espero que se encuentren muy bien. Quiero contarles que en estas dos semanas les enviaré más información del cuento policial. Recuerden que ésta información debe estar copiada en la carpeta, eso les ayudará a practicar la escritura; también pueden poner en práctica el dictado si es que algún familiar dispone de tiempo para ayudarlos/as.

Semana del 18 al 22 de mayo:

El proceso de investigación:

El detective debe resolver un enigma y para eso debe reunir la mayor cantidad de información posible, proporcionada por la **escena** (lugar donde sucedió el hecho), los **indicios** (las pistas) y los **testimonios** de los testigos (quienes proporcionen algunos datos que les permiten reconstruir al investigador parte de lo sucedido).

Los indicios son fundamentales a la hora de pensar **hipótesis** sobre lo ocurrido. Estas pistas pueden ser detalles, como *una huella digital, una marca en el suelo, un fragmento de material*. A partir de todos ellos, el investigador comenzará a reconstruir la historia y determinará quiénes son los sospechosos y quién es el posible culpable.

- 1) Responde: mientras leías el cuento ¿Pensaste en la solución del enigma? ¿Lograste resolver el caso?

El **lector** también participa activamente de la resolución del enigma. Desde la lectura se transforma en un detective más de la historia, ya que va formulando hipótesis y sacando conclusiones a medida que suceden los hechos.

El origen del policial

El primer relato policial de la historia de la literatura es “Los crímenes de la calle Morgue”, del escritor estadounidense Edgar Allan Poe, publicado en 1841. El investigador de este cuento, C. Auguste Dupin, es un modelo para otros detectives de la literatura policial. Las características que presenta este personaje son:

- Es un detective privado.
- Es un agudo observador, nota datos que los demás no perciben.
- Es analítico: analiza la información de manera tal que le permite deducir la solución, a veces, sin moverse de su casa.
- Dado que resuelve los problemas que la policía no puede dilucidar, su relación con esta institución es tensa.

2) Busquen en el cuento “La carta robada” ejemplos para caracterizar la figura de Dupin según la descripción que se presentó anteriormente.